



گزارش شورای صنفی



سخنرانی مقام معظم رهبری



بیانیه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان قزوین
در پی حمله تروریستی کرمان



تحلیل کتاب "سفر شرق"



شنانامه

انجمن

ماہنامہ بیست و پنجم

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه
فرهنگیان قزوین

مدیر مسئول و سردبیر: دانیال گودرزی

طراح و صفحه آرا: علیرضا فتح الهی

روابط عمومی: حسن حبیبی

ویراستاران: دانیال گودرزی، علیرضا فتح الهی

هیئت تحریر: حسن حبیبی، امیر رشیدی

معراج عبدی، علیرضا فتح الهی

دانیال گودرزی، محمد مهدی نورالهی

(دی ماه ۱۴۰۲)

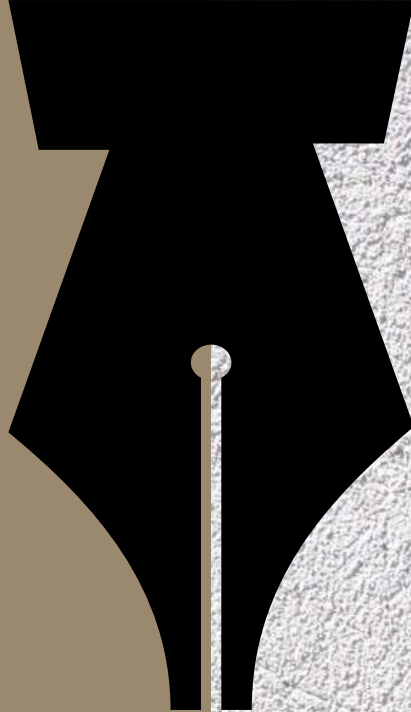
شماره مجوز: ۵۱۹۰۰/۲۴۳۹/د

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان



@enekas_magazine_cfu





فهرست

۱.....	سخنرانی مقام معظم رهبری.....
۵.....	سرمقاله / سخن سر دبیر.....
۶.....	شهادت شهید سیدرضی.....
۸.....	زندگینامه فروغی بسطامی.....
۱۲.....	تحلیل کتاب سفر شرق.....
۱۴.....	پیشرفت فردی معلمان آینده.....
۱۷.....	گزارش شورای صنفی.....
۲۰.....	بیانیه بسیج دانشجویی.....



بسیج بیش از آنکه یک سازمان باشد

یک فرهنگ است

درباره بسیج سخن زیاد است. اجمالاً، بسیج یادگار گران‌بهای امام برای کشور است. امام آفریننده‌ی بسیج و پدر بسیج است؛ در عین حال خود آن بزرگوار می‌گوید که من افتخار می‌کنم که یک بسیجی‌ام؛ شأن بسیج این است.

۱۴۰۲ / ۹ / ۸



بسم الله الرحمن الرحيم

و الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و نبينا ابى القاسم المصطفى
محمد و على آله الطيبين الطاهرين المعصومين سيما بقيّة الله فى الارضين

فرهنگ بسیجی ترخم به ضعیف است، شدّت در مواجهه‌ی با ظالم است، خدمت به همه است؛ همه. آنجایی که سیل آمد، بسیجی تا زانو داخل گل رفت و برای اینکه خانه‌ی سیل‌زده را پاک کند، تمیز کند، از صاحبخانه نپرسید شما اسمت چیست، دینت چیست، مذهبت چیست، قومیتت چیست، سلیقه‌ی سیاسیات چیست؛ [اینها را] نپرسید، رفت خدمت کرد؛ هر چه هست، هر که هست. اینها مهم است



بسیج بیش از آنکه یک سازمان باشد، یک فرهنگ است، یک تفکر است. بنابراین، همه‌ی کسانی که این فرهنگ را پذیرفته‌اند، در این راه حرکت کرده‌اند، این تفکر را ممشای خودشان قرار داده‌اند، ولو داخل سازمان نباشند، بسیجی‌اند؛ و این یک جمع کثیری از ملت ایران را شامل میشود، در حالی که در سازمان بسیج هم نه اسمشان هست، نه رسمشان هست. این فرهنگ چیست؟ فرهنگ بسیج مردمی بودن است، متعهد بودن است، احساس مسئولیت کردن است، در مقابل قضایای جاری کشور و مؤثر در آینده‌ی کشور بی‌تفاوت نبودن است؛ فرهنگ بسیجی انقلابی بودن است، قدر انقلاب را دانستن و معنای انقلاب را دانستن است؛ فرهنگ بسیجی قانون‌گریز نبودن است، نظم‌ناپذیر نبودن است، هنجارشکن نبودن است؛ اینها فرهنگ بسیجی است. بسیجی ممکن است به یک مطلبی، به یک واقعیتی، به یک شخصی معترض باشد؛ هیچ اشکالی ندارد، اما هنجارشکنی نمیکند.

یک کلمه [راجع به طوفان الاقصی] عرض بکنم؛ این طوفان الاقصی، این حادثه‌ی مهم و بی‌نظیری که اتفاق افتاد، هدفها را نزدیک کرد، راه را به سمت این هدفها نزدیک کرد، سهل کرد، کار بزرگی انجام گرفت. رژیم صهیونیستی که اعصابش تگه‌پاره شده بود، خواست با بمباران بیمارستان و مدرسه و جمعیت‌های مردمی و کشتن کودکان، این طوفان را خاموش کند، نتوانست و نخواهد توانست؛ این طوفان با این جنایتها از بین نمی‌رود. در روزنامه‌ها و مطبوعات و مانند اینها دارید می‌خوانید، بنده تکرار نمی‌کنم؛ رژیم صهیونیستی به هیچ کدام از اهداف خودش نرسید، از روی عصبی بودن و عصبانیت افتاد به جان مردم که آن هم فایده‌ای نکرده و نخواهد کرد، بلکه بیشتر بی‌آبرویی برایشان به وجود آورد



خب، عرایض من تمام شد، [اما] می‌خواهم چند توصیه به بسیج بکنم. این توصیه‌ها، هم به سازمان بسیج است، هم بعضی از اینها به یکایک افراد بسیج است. توصیه‌ی اول: بصیرت‌افزایی کنید؛ هم در خودتان، هم در دیگران. بصیرت مسئله‌ی مهمی است.

توصیه‌ی بعدی: ابتکار عمل را در قضایای مهم، شما به دست بگیرید؛ در زمین دشمن بازی نکنید. اگر بصیرت داشته باشیم، می‌فهمیم که در این قضیه نقشه‌ی دشمن چیست، طبق نقشه‌ی دشمن حرکت نمی‌کنیم؛ به تعبیر رایج، در زمین دشمن بازی نمی‌کنیم.

توصیه‌ی بعدی: از غرور پرهیزید! همان‌طور که عرض کردم، مغرور نشوید. اینکه «ما این قدر خوبیم، این قدر عزیزیم، این قدر بسیجی هستیم، این قدر تعریفمان را میکنند، امام این جوری گفته، دیگران این جوری گفتند»، شما را مغرور نکند. خدا را شکر کنید که توفیق پیدا کردید، خدا به شما توفیق داده که بسیجی باشید. خدا را شکر کنید، از خدا بخواهید که این نعمت را از شما نگیرد.

توصیه‌ی بعدی: این صفتی و سِمَتی که به شما داده‌اند، یعنی صفت بسیجی، سِمَت بسیجی امانت خدا نزد شما است! این امانت را قدر بدانید، امین باشید، این امانت را خوب حفظ کنید.

توصیه‌ی بعدی: از دوقطبی‌های کاذب پرهیزید. در کشور مدام دوقطبی درست میکنند: طرف‌دار زید، طرف‌دار عمرو؛ طرف‌دار فلان فکر، طرف‌دار [فلان]؛ این حرفها چیست! آن کسانی که مبانی شما را، اصول شما را، دین شما را، انقلاب شما را، ولایت فقیه را، این چیزها را قبول دارند، برادر شما هستند، حالا گیرم یک اختلاف سلیقه‌ای هم با شما داشته باشند. یکی از چیزهایی که انسان واقعاً باید از آن شکوه کند و گله کند، بعضی از اظهارات در این فضای مجازی است؛ سر یک چیز بیخود، این به آن می‌پرد، آن به این می‌پردازد! پرهیز کنید؛ شما که بسیجی هستید [این کار را] نکنید.

آخرین توصیه: در کنار نیروهای عملیاتی، نیروهای طراح را هم جذب کنید. تدبیر، فکر، طراح، جلوتر از شجاعت و مردانگی مورد نیاز و احتیاج است. با تدبیر حرکت بکنید.

آخرین عرض بنده هم این است که به خدای متعال توکل کنید: وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ. خداوند ان شاء الله همه‌ی شما را محفوظ بدارد.

والسلام علیکم و رحمة الله و برکاته

۱۴۰۲ / ۹ / ۸



سخن سردیر

دانیال گودرزی



رشته زبان و ادبیات فارسی

سردیر نشریه انعکاس



"بسم ربّ الشهداء و الصدیقین"

اول از هر چیز سخنم را با نام پاک شهدا آغاز می کنم، شهیدانِ مظلوم غزه و فلسطین و همچنین شهید سید رضی.



شهید سید رضی چون سردار دل ها، حاج قاسم هم آغوش خطر شد و در سوریه به دست لشکر کفر، رژیم صهیونیستی کودک گُش به شهادت نائل گردید. بنده خودم را موظف می دانم که در صف میدان قلم، این جنایت را به شدت محکوم کنم و خواستار شدید ترین نوع برخورد با رژیم صهیونیستی هستم.

در این نسخه از نشریه بحمدالله به موضوعات گوناگون روز، ادبی، دانشجویی و اجتماعی پرداخته ایم که حاصل زحمات هیئت محترم تحریر نشریه است. هدف ما در این سری از نشریه انعکاس، انعکاس مسائل مهم روز، بیانات مقام معظم رهبری و الگو گیری و توجه دقیق به سخنان ایشان و توجه به جامعه فرهنگی و به خصوص دانشجویان معلمان عزیز و توانایی های دانشجویان خلاق و بیان اطلاعات مفید و کاربردی و همچنین علمی برای مخاطبان نشریه است.

و در پایان از تمامی دست اندر کارانی که ما را در تولید و نشر این نسخه از نشریه یاری رساندند کمال تشکر و قدر دانی را دارم و از خداوند منان خواهان توفیقات روزافزون، در عرصه علم و هنر را برای جامعه فرهنگی خواستارم.

فاتحه فکرت و ختم سخن

نام خداست بر او ختم کن

مدیر مسئول و سردیر نشریه انعکاس

دانیال گودرزی

سید رضی موسوی که بود؟

امیر رشیدی



رشته زبان و ادبیات فارسی



سید رضا موسوی معروف به سیدرضی موسوی در سال ۱۳۴۲ در زنجان بدنیا آمد. وی دیپلمات و سرتیپ نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود که در زمان شهادت در ۴ دی ماه ۱۴۰۲ رسماً به عنوان رایزن فرهنگی ایران در سوریه خدمت می‌کرد.

سید رضی موسوی یکی از عناصر اصلی مقاومت در منطقه بود، به همین دلیل رژیم صهیونیستی ترور او را در دستور کار قرار داد و اجرایی کرد.

این شهید از هم‌رزمان سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و مسئول پشتیبانی جبهه مقاومت در سوریه بود. سردار شهید سید رضی موسوی، اصالتاً زنجان‌ی بود و در دوران دفاع مقدس در بسیاری از عملیات‌ها در مقابل رژیم بعثی عراق ایستادگی کرد. سردار شهید سید رضی موسوی از مستشاران باسابقه سپاه در سوریه سال‌ها از جمله خادمان حسینی‌ه اعظم زنجان بود که روز هشتم محرم اجتماع با شکوه این مسجد برگزار می‌شود.

سردار موسوی از افراد نزدیک به شهید سلیمانی و سردار شهید حجازی بود.



حسن پلارک، رئیس ستاد پشتیبانی از جبهه مقاومت در خصوص شهادت شهید موسوی گفت: شهید موسوی از سربازان پیشکسوت برون مرزی در عرصه مقاومت بود که قریب به 25 سال در عرصه مقاومت نقش آفرینی می کرد و تمامی هماهنگی های امور را به عهده داشت. وی افزود: این شهید مورد علاقه خاص حاج قاسم بود و همواره آرزو داشت که در آستانه سالگرد سردار سلیمانی به شهادت برسد. ایشان در مسیر بازگشت از یکی از ماموریت های کاری و در مسیر بازگشت به محل استقرار مورد حمله موشک های رژیم صهیونیستی قرار گرفت. براساس اعلام رئیس ستاد پشتیبانی از جبهه مقاومت، این حمله تروریستی سومین تلاش رژیم صهیونیستی برای به شهادت رساندن سردار موسوی بود که یکی از این حملات در دو سال گذشته و تلاش اول در سالها قبل صورت گرفته بود.



(اقامه نماز بر پیکر مطهر شهید موسوی)



(تشییع پیکر شهیدسید رضی موسوی)

زندگی‌نامه فروغی بسطامی

حسن حبیبی



رشته زبان و ادبیات فارسی



تاریخ ادبیات، فراز و نشیب های فراوانی را پشت سر گذاشته است. در پس هر فراز و نشیب این دشت، نام هایی است که هر کدام برگه از هویت و شناسنامه ادبی یک ملت هستند.

مطالعه ی زندگی‌نامه آنها و سیری در احوال و آثار آنها، تصویری هر چند کوتاه، اما قابل تامل به ما هدیه می کند.

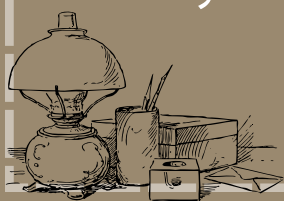
اکنون می‌خواهیم زندگی‌نامه شاعر دوره قاجار، فروغی بسطامی را با هم مرور کنیم و از احوال و آثار او با خبر شویم.



میرزا عباس، فرزند آقاموسی بسطامی، در سال ۱۲۱۳ هجری قمری زمانی که خانواده اش در سفر عتبات عالیات بودند، دیده به جهان هستی گشود.

میرزا عباس ما، زمانی که تنها ۱۶ سال سن داشت

پدرش را از دست داد و زندگی بر سر او و خانواده اش آوار شد. او بی سرپرست و تهی دست ماند و با مادرش به ایران آمد و نزد عمویش، دوستعلی خان که در مازندران بود رفت و در ساری ساکن شد. میرزا عباس سواد نداشت، اما با هر رنج و تلاشی که بود خواندن و نوشتن را آموخت و بسیار غرق مطالعه بود و از مطالعه کردن لذت میبرد. بیشتر اوقات خود را صرف مطالعه در دیوان غزلسرایان بزرگ ادب فارسی مانند سعدی و حافظ میکرد. این مطالعات تا اندازه ای ادامه پیدا کرد که خود نیز با تلاش و ممارست غزل هایی سرود و "مسکین" تخلص می کرد.



دوستعلی خان، عموی میرزا عباس، خزانه دار فتحعلی شاه بود. او هنگامی که از مازندران به تهران برمیگشت برادرزاده اش را هم با خود به تهران آورد و به فتحعلی شاه معرفی کرد.

میرزا عباس یا دیگر بهتر است بگوییم مسکین، غزلی را که در مدح فتحعلی شاه سروده بود به عرض شاه رساند و شاه هم پسندید و دستور داد تا مسکین را برای خدمت نزد والی خراسان، شجاع السلطنه ببرند. مسکین عازم مشهد شد.

شجاع السلطنه بسیار از او استقبال کرد و به او سمت منشی گری داد.

پس از مدتی مسکین، به مناسبت نام یکی از پسران شجاع السلطنه که امیرزاده فروغ الدوله نام داشت، تخلص خود را از مسکین به "فروغی" تغییر داد.

زمانی که قآنی شیرازی به خدمت شجاع السلطنه در آمد، فروغی با او آشنا شد و یک ارتباط دوستی بین آنها ایجاد گردید که تا پایان عمر برجا ماند. فروغی پس از چند سال اقامت در مشهد به اتفاق شجاع السلطنه به کرمان رفت و در سال ۱۲۴۹ هجری قمری که شجاع السلطنه به تهران آمد، فروغی هم با او وارد تهران شد.

فروغی تا آخر سلطنت فتحعلی شاه و بعد هم مدتی در دوره محمدشاه، در تهران زندگی کرد و چند بار هم به خدمت محمد شاه رسید و او هم فروغی را دوست داشت و نوازش ها میکرد. فروغی پس از مدتی به عتبات رفت. پس از مراجعت از عراق، به واسطه

استغراق در احوال و آثار عرفایی چون بایزید بسطامی و منصور حلاج، زندگی اش زیر و رو شد. تغییر حال داد و از مردم دوری میکرد و زندگی را به درویشی و اعتزال میگذرانید

در این مدت غزل هایی عارفانه میسرود و داستان شوریدگی و غزل هایش به سمع

ناصرالدین شاه رسید. ناصرالدین شاه که خود، قریحه شاعری داشت، او را خواست و

ملاطفت کرد و بسیار شیفته فروغی شد. تا اندازه ای که هر وقت غزلی میسرود، برای

فروغی میخواند و فروغی آن را تکمیل میکرد. فروغی همچنان دور از مردم زندگی می

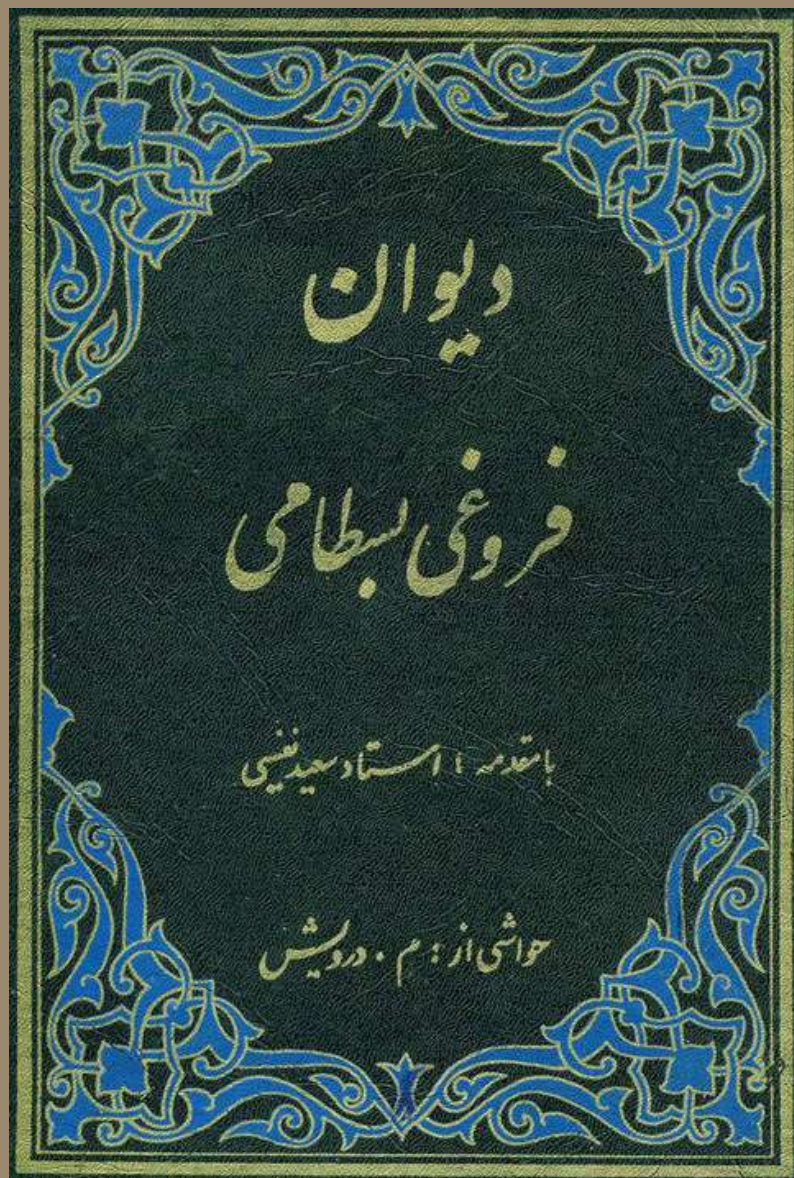
کرد و ماهی یک بار نزد شاه میرفت و غزل های تازه خود را به عرض شاه میرسانید. تا

آنکه در ۲۵ محرم سال ۱۲۷۴ هجری قمری، پس از یک کسالت شدید، در شصت سالگی

وفات کرد.

گویند فروغی بیست هزار بیت شعر داشته است. جلال الدین میرزا، ادعا کرده است که پنج هزار بیت او را انتخاب کرده و به ضمیمه دیوان قآنی به چاپ رسانده است. با این حال، در خاتمه دیوان قآنی، بیشتر از سه هزار بیت از فروغی چاپ نشده است. فروغی غزلسرای ماهری بود و هنر اصلیش همین بود. او در غزل افصح المتکلمین، سعدی شیرازی را الگوی خود قرار داده بود.

چندان ابداع و ابتکاری در سخن او مشاهده نمیشود. مضامین شعری او همان است که بارها پیش از او و پس از او در غزل فارسی تکرار شده است. اما روانی و شیوه بیان و سوز و گداز عرفانی که در اشعارش هست، موجب شهرتش شده است و بعضی غزل های او با اینکه مضمون نو و تازه ای ندارد به سبب زیبایی آهنگ و فصاحت بیان، شهرت بسیار یافته است.



از اشعار فروغی بسطامی :

کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور
پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را
با صد هزار جلوه برون آمدی که من
با صد هزار دیده تماشا کنم تو را
چشمم به صد مجاهده آینه‌ساز شد
تا من به یک مشاهده شیدا کنم تو را
بالای خود در آینه چشم من ببین
تا با خبر زعالم بالا کنم تو را
مستانه کاش در حرم و در بگذری
تا قبله‌گاه مؤمن و ترسا کنم تو را
خواهم شبی نقاب ز رویت بر افکنم
خورشید کعبه، ماه کلیسا کنم تو را
گر افتد آن دو زلف چلیپا به چنگ من
چندین هزار سلسله در پا کنم تو را
طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند
یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را
زیبا شود به کارگه عشق کار من
هر گه نظر به صورت زیبا کنم تو را
رسوای عالمی شدم از شور عاشقی
ترسم خدا نخواسته رسوا کنم تو را
با خیل غمزه گر به وثاقم گذر کنی
میر سپاه شاه صف‌آرا کنم تو را
جم دستگاه ناصر دین شاه تاجور
کز خدمتش سکندر و دارا کنم تو را
شعرت ز نام شاه، فروغی شرف گرفت
زیبید که تاج تارک شعرا کنم تو را



تحلیل کتاب "سفر شرق"

– اثر هرمان هسه –

علیرضا فتح الهی



رشته زبان و ادبیات فارسی

عضو شورای صنفی پردیس شهید رجایی



کتاب "سفر شرق" نوشته "هرمان هسه" و با ترجمه "سروش حبیبی" از انتشارات "علمی فرهنگی" است



سفر شرق به عنوان خیالانگیز ترین اثر هرمان هسه معرفی میشود و شارحان مختلفی به وجوه خیال انگیزی و عرفانی این کتاب پرداخته‌اند.

هرمان هسه نویسنده و نقاش آلمانی – سویسی که در کتاب سفر شرق از عالم واقع به دنیای خیال میرود با این حال نمیتوان آن را یک اثر فلسفی حساب کرد.

سفر شرق روایت سفری ست پر فراز و نشیب که برای عبور از آن به یقین و ایمان نیازمندیم

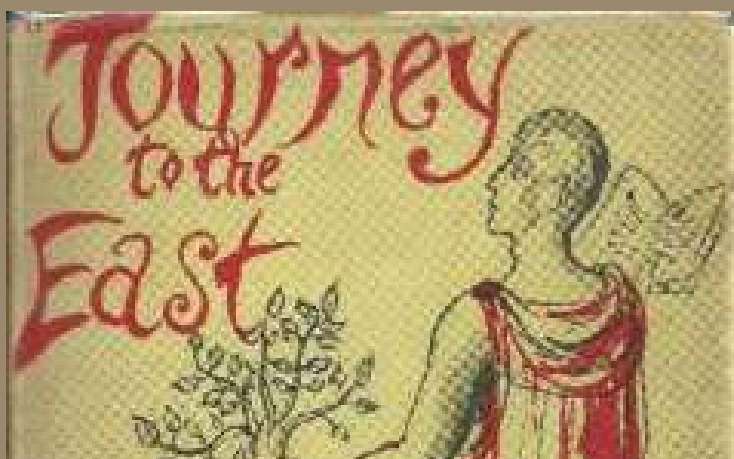
روای داستان برای فرار از زندگی پوچ بعد از

جنگ جهانی با گروهی راهی شرق میشود،

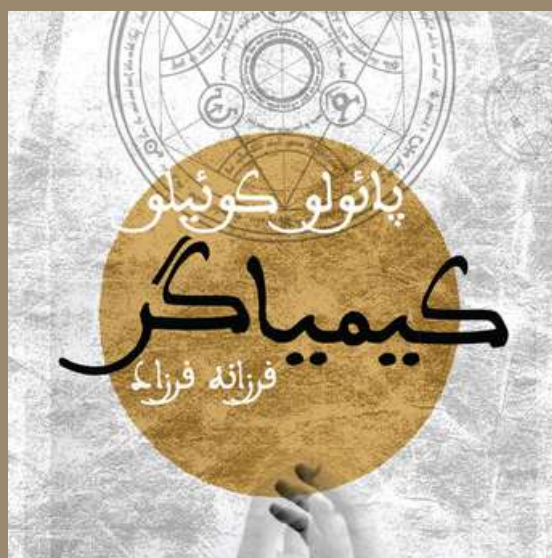
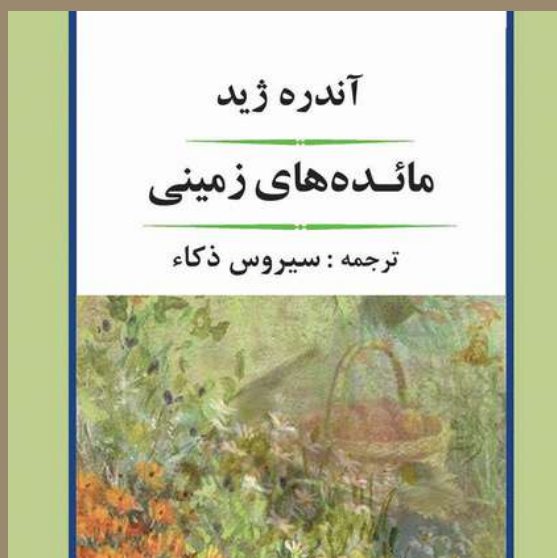
این سفری است ذهنی و آرمانی که

تمام اتفاقات افتاده برای آنها

در تصورات راوی روی میدهد

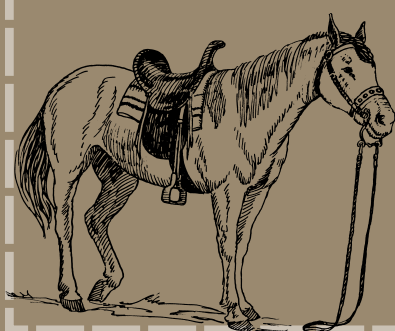


راوی ابتدا از خاطرات خودش درباره پیوستن به یک گروه به نام "حلقه" و درباره شناخت فردی به نام "لئو" سخن میگوید، فضای داستان این رمان بی شباهت به دو کتاب کیمیاگر به قلم پائولو کوئلیو و مائدهای زمینی به قلم آندره ژید نیست.



مطالعه این کتاب درک تازه‌ای از زندگی به ما میدهد. سفر به شرق در واقع زندگی‌نامه‌ای تلمیحی نویسنده است. هر کس که این کتاب را مطالعه کند برداشت خاص خود را دارد. آنچه برای هسه که تشنه‌ی کشف اسرار عالم هستی است اهمیت دارد این نکته است که بیشتر اشخاص داستانش در پی شناخت عمیق خود هستند و برای رسیدن به این شناخت از هیچ مسیری نمی‌ترسند. سفر شرقی اثری روایی است نه رساله فلسفی او در این کتاب قصد دارد بگوید که در هر شرایط و مکانی این خود شخص است که باید ایمان قوی داشته باشد سراسر داستان حرکتی است از "خود محوری" به "اتحاد" هرمان هسه در سال ۱۹۴۶ برنده جایزه "نوبل ادبیات" و "جایزه ادبی گوته" شد،

17 fene



توسعه فردی معلمان؛ چرا و چگونه؟

معراج عبدی



رشته زبان و ادبیات فارسی



بی شک حضور پررنگ جامعه معلمان در نظام آموزش و پرورش متجلی ترین رکن آن به حساب می آید، و به تبع آن نیاز به ارتقا تخصص و مهارت این قشر از اهمیت بالایی برخوردار بوده و هست. اگر مشاهده اجمالی داشته باشیم این موضوع پیش روی ما خواهد بود که عوامل موثر بر ترقی و توسعه در جوامع پیشرفته نشان میدهد که همه این کشورها از آموزش و پرورش توانمند و کارآمدی برخوردار هستند، و صرفاً پذیرفتن این مفهوم دولت ها را نیل به آن سو خواهد برد که از منظر برنامه ریزی و همچنین بودجه ریزی سالیانه به آن توجه داشته باشند، و تدوین برنامه مدون و مبسوطی را در جهت رشد عملکردی آموزش و پرورش در دستور کار خود قرار دهند.

این مهم نیز در کشور ما در سنوات قبل به طریقی اجرا شد، الزاماتی نظیر سند تحول بنیادین در نظام آموزش و پرورش نمونه آن بوده که تا کنون ادامه دارد، اما نکته قابل توجه این است که چرا با وجود تبیین و تدوین چنین سند بالادستی نتایج مورد انتظار محقق نشده؟ به راستی که نقش معلمان در تحقق این امر چگونه باید باشد؟

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار معلمان (۱۴۰۱/۰۲/۲۱) فرمودند: «بیش از ده سال پیش سند تحول تنظیم شده... لکن آنچه واقعیت دارد این است که به این سند تحول عمل نشده.»



یقیناً در رابطه با نقش نهادهای کلی نظام اجتماعی نظیر آموزش و پرورش و خانواده و خصوصاً نهاد دولت حاکم باید گفت که انتظاراتی بنا شده و گوشزد هایی را نیز در پی داشته ، در این صورت طبیعتاً معلم مخاطب اصلی برخی انتظارات و گوشزد ها خواهد بود زیرا راه برنده قطار توسعه آموزش کشور در دست این کسوت عالی قرار دارد. نکته بسیار مهمی که امروزه در سطح جهانی به آن پرداخته می شود ، هدف کلی آموزش و پرورش در کشورها است و یکی از موارد قابل تأمل آن تربیت دانش آموزان خلاق می باشد که در نتیجه این هدف در مقابل نظام آموزشی کهنه قرار می گیرد و همچنین تخصص گرایی و معلمانی پویانده را در این مسیر می طلبد. با توجه به تمام این تفاسیر باید دانست که آیا تربیت و رشد چنین معلمانی صرفاً منوط به حضور در محیط دانشگاهی و تشویق آنان به ادامه تحصیل در مقاطع ارشد و دکترا باشد یا خیر؟



پرسشی که امروزه از سوی دانشجویان دانشگاه فرهنگیان نیز مطرح می‌شود. روندی که تاکنون در مسیر آن قدم برداشتیم روندی مانند دیگر دانشگاه‌ها بوده، اما نکته‌ای که باید در باب این موضوع میتوان اضافه کرد این است که رشد فردی معلمان صرفاً در گرو ادامه تحصیل نیست و مواردی همچون پایبند بودن بر مطالعات آزاد به صورت گسترده و شرکت در دوره‌های الزامی و اختیاری مهارت محور میتواند در پیش برد مهارتهای چند گانه معلم بسیار موثر باشد، و این موارد را نمیتوان بدین شکل و کیفیت در دوره ارشد دانشگاه‌های دیگر و یا فرهنگیان کسب کرد.





محمد مهدی نورالهی



رشته زبان و ادبیات فارسی

دبیر شورای صنفی پردیس شهید رجایی



به نام آنکه ما را گفتن آموخت
به انسان دُرِ معنی سفتن آموخت

در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی به اهمیت نقش جوانان به ویژه دانشجویان توجه بسزایی صورت گرفته. مهد رشد و تبلور جوانان، دانشگاه است و میدان دادن به دانشجویان در امور مختلف برای تحقق این امر ضروری است. در راستای همین مورد شکل های دانشجویی شکل گرفته اند. یکی از این شکل ها شورای صنفی است. شورای صنفی در حقیقت نماد مشارکت جوانان در امور مدیریتی است. همچنین هیچ کس مثل خود دانشجویان از نیازها، دغدغه ها و مشکلاتشان آگاه نیست و پیگیری امور صنفی آنها باید به عهده خود دانشجویان باشد.

اینجانب به عنوان نماینده صنفی دانشجویان پردیس شهید رجایی قزوین مختصری از اقدامات، اهداف و انتظارات این شکل را بیان میکنم ، گرچه در این زمینه هرچه کار انجام گردد کافی نیست :

۱- اختصاص نمازخانه مرکزی برای مطالعه دانشجویان در ایام امتحانات

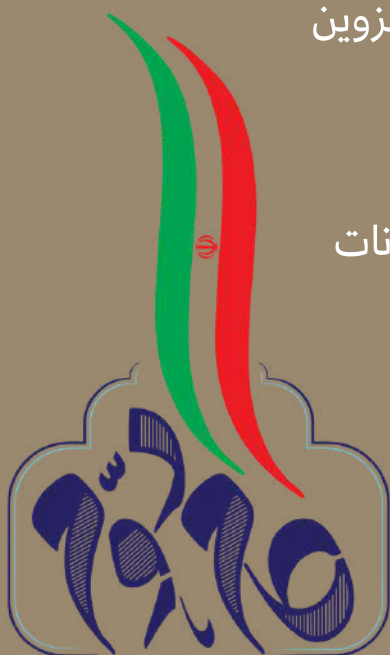
۲- اطلاع رسانی و تست گیری از دانشجویان

۳- برای تیم فوتسال جهت اعزام به المپیاد کشوری

۴- پیگیری و حل مشکلات کولر و تهویه تعدادی از اتاق های خوابگاه

۵- تشکیل جلسه با ریاست استانی دانشگاه و رئیس پردیس

با حضور اعضای شورای صنفی و بیان مطالبات دانشجویان



- ۵- برگزاری سوگواره آیین عشق به مناسبت ایام محرم با همکاری تشکل های دیگر دانشگاه
- ۶- همکاری در فرایند ثبت نام دانشجویان جدیدالورود
- ۷- برگزاری نظرسنجی جامع از دانشجویان دو پردیس در خصوص برنامه غذایی
- ۸- تدوین برنامه غذایی پیشنهادی جدید و ارائه به امور دانشجویی
- ۹- تشکیل جلسه کمیته تغذیه و تغییر برنامه غذایی
- ۱۰- پیگیری مشکلات بهداشتی سلف و گزارش فوری به ریاست پردیس و تشکیل جلسه با کادر آشپزخانه در پی گزارش شورای صنفی
- ۱۱- تدوین نامه ای جهت پیگیری مشکلات ورودی های ۹۹ ابتدایی با همکاری دبیران پردیس های مختلف کشور
- ۱۲- پیگیری شست و شوی فرش های کثیف اتاق ها
- ۱۳- هماهنگی و پیگیری جهت اختصاص ساختمان آموزشی در ساعات غیر اداری برای مطالعه دانشجویان و تعیین مسئول برای نظارت
- ۱۴- پیگیری تمدید ساعت ورود و خروج دانشجویان به دانشگاه از حراست دانشگاه
- ۱۵- برگزاری و مدیریت فرآیند انتخابات انجمن ورزشی خوابگاهی
- ۱۶- برگزاری جلسه با مسئول امور دانشجویی و تربیت بدنی

فرخوان انتخابات
انجمن های ورزش خوابگاهی

دانشجویان مایل به شرکت در
انتخابات انجمن های ورزشی
تا تاریخ ۹/۱۲ اطلاعات خود را به
نشانی زیر ارسال نمایند

@alirezafathollahi

تاریخ برگزاری انتخابات: ۱۴۰۲/۹/۲۰

امور دانشجویی و تربیت بدنی
شورای صنفی پردیس شهید رجایی

گزارش جلسه شورای صنفی

تاریخ جلسه: ۱۴۰۲/۴/۱۳

آنچه در این جلسه گذشت:

شورای صنفی پردیس شهید رجایی با حضور سه نفر از اعضای خود (آقایان نورالهی، مهدیپور و فتح الهی) با جناب آقای دکتر مهدی، جناب آقای دکتر حکیم و جناب آقای رضایی ملاقات کرد

در این جلسه نکاتی که برای پیشرفت دانشگاه لازم بود و همچنین مواردی که شما ذکر کرده بودید بیان شد و مسئولین حاضر در جلسه بعد از بررسی درخواست های شورای صنفی، برای برخی از درخواست ها وعده مساعدت و همکاری به ما دادند

روابط عمومی شورای صنفی پردیس شهید رجایی

بسم الله الرحمن الرحيم

دومین سوگواره آیین عشق

با توجه به فرا رسیدن ماه محرم و ایام سوگواری سید و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین (علیه السلام)، تشکل های دانشجویی دانشگاه فرهنگیان قزوین اقدام به برگزاری مسابقه شعر عاشورایی با عنوان دومین سوگواره آیین عشق با شرایط ذیل نمودند:

۱. موضوع و محور محتوایی اشعار مرتبط با واقعه عاشورا و شهدای کربلا باشد
۲. کلیه دانشجویان استان قزوین مجاز به شرکت در این مسابقه هستند
۳. هر شاعر میتواند حد اکثر دو اثر به صورت فایل متنی ارسال کند
۴. از افرادی که آثار آنها توسط هیئت داوران برگزیده شود تقدیر به عمل می آید و جوایزی به آنها اهدا خواهد شد
۵. آثار برگزیده در ماهنامه تبر ماه نشریه انعکاس منتشر خواهد شد

تر. علاقه مندان میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ارسال آثار خود به آیدی زیر در پیامرسان بله مراجعه کنند

@enekas_admin

اهداف پیش رو :

- ۱- راه اندازی انتشارات یا کافی نت در پردیس شهید رجایی
 - ۲- بازنگری موردی در برنامه غذایی جدید با توجه به بازخورد های دانشجویان
 - ۳- افزودن امکانات رفاهی برای خوابگاه (از جمله رختشویی و اتو در صورت امکان)
 - ۴- برگزاری کارگاه های آموزشی با همکاری کانون ها و انجمن ها
- و اما انتظارات :

از مسئولین گرامی ، جناب آقای دکتر مشهدی، دکتر حکیم و سایر بزرگواران، خواستاریم همانطور که تا کنون با ما همکاری داشته اند پس از این نیز در جهت پیشرفت روزافزون دانشگاه حامی ما و دانشجویان باشند. انکارناپذیر است که اگر دانشگاه به شکل های دانشجویی از جمله شورای صنفی بها دهد نتیجه آن به نفع همه ماست نه فقط دانشجویان. انتظار ما از دوستان دانشجوی مان این است که ما را از پیشنهادات و نظرات خود محروم نکنند. بی شک در بین دانشجویان فکرهای خلاق و دغدغه مند فراوانی وجود دارد که نباید از آنها غافل شویم. دانشگاه و دانشجویان تنها زمانی شکوفا می شوند که از همه استعداد ها استفاده شود.

در پایان عرایض تشکر ویژه از مدیر مسئول و سر دبیر نشریه انعکاس جناب آقای دانیال گودرزی دارم و از دوستان همکارم در شورای صنفی؛
اقایان علیرضا فتح الهی، امیرحسین زیوندی و ابراهیم رستگار کمال تشکر را دارم
با آرزوی توفیق برای همگی شما



سخن بسیار دارم در دلم اما چه بی پایان
سخن هایم شنو یارب و درد دل مداوا کن

محمد مهدی نورالهی
دبیرشورای صنفی پردیس شهید رجایی قزوین



بیانیه بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان قزوین در پی حمله تروریستی در کرمان



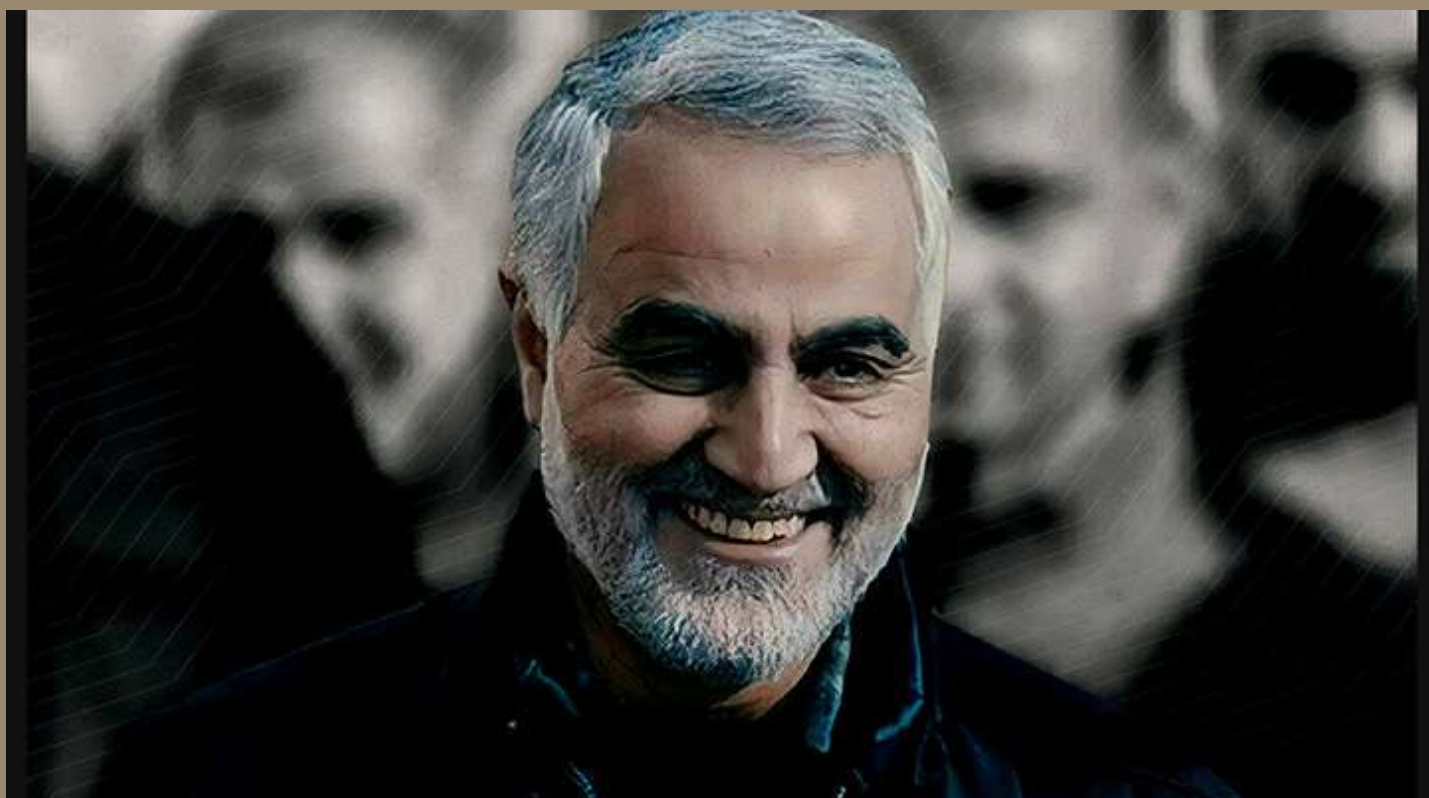
بسم الله الرحمن الرحيم

أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ

به کسانی که جنگ بر آنان تحمیل شده رخصت [جهاد] داده شده است چرا که مورد ظلم قرار گرفته اند و البته خدا بر پیروزی آنان سخت تواناست.

— سوره حج آیه ۳۹ —

بکشید ما را! ملت ما بیدارتر می شود. نظام جمهوری اسلامی، دستاورد این خون های پاک ریخته شده است و همین خون ها، درخت نهضت ما را آبیاری میکنند و ملت ما را بیدار! امت اسلامی روز به روز بیدارتر شده و ترس دشمنان نظام هم روز به روز بیشتر! یک روز از حضور حاج قاسم در میدان می ترسند، روز دیگر از اسم و عکسش و امروز از زائرانش! هراس دارند از هر کسی که قدم در مسیر حاج قاسم و مکتب او بگذارد.



بار دیگر استکبار چهره زشت و کریه خود را بر مردم جهان نمایان ساخت و هر کس که در او ذره‌ای نور انسانیت روشن باشد، این اقدام جنایتکارانه و کشتن زنان و کودکان بی‌گناه را محکوم کرده و انزجار خود را از استکبار جهانی اعلام می‌دارد.

ارتباط این حادثه با رژیم منحوس صهیونیستی، پس از واکنش مقامات موساد و اکانت‌های مرتبط، غیرقابل انکار است. گویی اقدامات اسرائیل و جنگ با محور مقاومت، پس از ترور سیدرضی موسوی و حمله به بیروت، به داخل مرزهای قلب محور مقاومت رسیده و عدم پاسخ کوبنده، ادامه این جنایت‌ها را در پی خواهد داشت.



از این رو بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان قزوین، ضمن تسلیت به داغداران و خانواده‌های شهدای عزیز کرمان، این اقدام جنایتکارانه را محکوم کرده و *پاسخ قاطع به عاملین داخلی و خارجی این جنایت و همه کسانی که قصوری در پیش آمدن این حادثه داشتند را خواستار است.

در پایان، از خداوند متعال برای خانواده‌های این شهدای عزیز، صبر و آرامش الهی و برای مسئولان و نهادهای امنیتی، شجاعت به همراه تدبیر را خواستاریم.

والسلام

اَنَا مِنَ الْمَجْرَمِينَ مُنْتَقِمُونَ...