

بسمه تعالی

رزومه (CV)

اطلاعات فردی:

نام و نام خانوادگی: ناهید طهرانی ثابت رشته‌ی: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه: تربیت مدرس

سوابق آموزشی:

- تدریس در آموزش و پرورش
- تدریس در دانشگاه پیام نور
- تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی
- تدریس در دانشگاه جامع علمی – کاربردی
- تدریس در دانشگاه خواجه نصیر طوسی
- تدریس در دانشگاه فرهنگیان

سوابق علمی – پژوهشی:

- پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد با عنوان: «بررسی و تحلیل نقد داستان در دهه‌ی نخست انقلاب اسلامی» به راهنمایی دکتر ابوالقاسم رادفر و مشاوره‌ی دکتر حسینعلی قبادی.
- رساله‌ی دکتری با عنوان «بررسی و تحلیل صنایع بدیعی در شعر نو با تأکید بر اشعار نیمای سپهری، اخوان و شاملو» به راهنمایی دکتر تقی پورنامداریان و مشاوره‌ی دکتر فرزانه سجودی و دکتر غلامحسین غلامحسین زاده.

تألیفات:

مقالات:

(۱) «نگاهی به سیر نقد داستان در دهه‌ی نخست انقلاب اسلامی» در «سریر سخن» مجموعه

مقالات دومین همایش پژوهش‌های ادبی

(۲) «جایگاه بدیع در میان علوم بلاغی» در مجله‌ی علمی – پژوهشی «گوهر گویا»

(۳) « فنون بدیعی و انواع تداعی » در شماره‌ی اول مجله‌ی علمی- پژوهشی « فنون ادبی » چاپ شده است.

(۴) « صنایع بدیعی در شعر نو » در مجله‌ی علمی- پژوهشی « نامه‌ی ادب » پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پذیرش گرفته است.

(۵) « نگاهی دیگر به جناس » در مجله‌ی علمی- پژوهشی فنون ادبی دانشگاه اصفهانی چاپ شده است.

(۶) « وزن در سجع » در مجله‌ی علمی- پژوهشی « ادب پژوهی » گیلان چاپ شده است.

(۷) « انواع جناس » در سومین همایش ادبیات و زبان شناسی در تیرماه ۱۳۹۷ پذیرفته شده است.

(۸) « تاریخ تطور بلاغت فارسی » در همایش متن پژوهی در خرداد ۱۳۹۷ به چاپ رسیده است.

(۹) مقاله « تربیت شهروند فعال در برنامه درسی فارسی ابتدایی » اردیبهشت ۹۸ در همایش بین المللی

(۱۰) مداخل متعددی (حدود ده مدخل) برای دانشنامه زبان و ادب فارسی متعلق به فرهنگستان زبان و ادب

فارسی نوشته شده که همگی در جلد ۵ و ۶ این دانشنامه به چاپ رسیده اند؛ از جمله: قصد المعنین،

قول به موجب، مصطبه خراب، هفت اقلیم، قطعه، جامع الحکمتین و...

(۱۱) سه مدخل برای دایره المعارف بزرگ اسلامی نوشته شده که پذیرش گرفته است.

مقاله « عوامل انسجام زبانی در شعر » اخیراً به مجله علمی- پژوهشی « بلاغت کاربردی دانشگاه

پیام نور » ارسال شده و در مرحله‌ی داوری است.

کتاب‌ها:

(۱) گردآوری و ویرایش کتاب «چکیده‌ی پایان نامه‌های زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه تربیت

مدرس » تا سال ۸۰ (جلد دوم این مجموعه نیز آماده است)

۲) ویرایش کتاب دکتر محسن ایمانی با عنوان « شیوه های شناخت و گزینش همسر » انتشارات انجمن

اولیا و مربیان، سال ۸۶

یادآوری:

علاوه بر تدریس متون دانشگاهی مربوط به رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، از آن جا که بخشی از رساله‌ی دکتری اینجانب بر روی بدیع از دیدگاه مطالعات زبان شناختی بوده است، آشنایی بیشتری با مباحث نقد ادبی به ویژه فرمالیسم روسی، زبان شناسی شعر، زبان شناسی متن و نشانه شناسی به دست آمده است. ضمن این که بررسی تاریخی - تحلیلی فنون بلاغی و نیز ترجمه‌ی بخشی از کتاب «البديع بين البلاغه العربيه و السانیاات النصیه» در رساله، توان استفاده از متون عربی را بیش از پیش فراهم کرده است. شعر نو) به ویژه شعر نیما، سپهری، اخوان و شاملو) و بدیع نیز از دیگر زمینه‌هایی است که بسیار بدانها پرداخته‌ام. موضوع ادبیات داستانی نیز از حوزه‌های کاری من در دوران کارشناسی ارشد بوده است.

با تشکر/ ناهید طهرانی ثابت