

ردیف	شاخص های داوری رشته سرود ملی	حداکثر امتیاز
۱	صحیح خوانی مولودی ها و فواصل (کوک)	۱۵
۲	همسرایي و هماهنگی	۱۵
۳	درک و اجرای صحیح ریتم	۱۰
۴	حجم و رنگ صدایی مطلوب	۱۰
۵	چندصدایی (پولیفونی)	۱۵
۶	حس/دینامیک / موزیکالیت	۱۵
۷	بیان و حس	۱۰
۸	صداسازی و تکنیک های آواز گروهی	۱۰
۹	هدایت مناسب گروه و توجه به فنون رهبری	۱۵
۱۰	انتخاب مناسب قطعه و توجه به محدوده صوتی	۵
۱۱	آداب صحنه/لباس/چینش مناسب و آراستگی گروه	۱۰
۱۲	زیبایی ملودی	۱۵
۱۳	تنظیم (هارمونی/ارکستراسیون/تکنیک های آهنگسازی)	۱۵
۱۴	تناسب و پیوند صحیح شعر و موسیقی	۱۰
۱۵	تکنیک(بیان ، زبان ، عروض و قافیه و آرایه های ادبی)	۱۵
۱۶	مضمون(محتوا ، پیام ، تخیل و تصویر)	۱۵

ردیف	شاخص های داوری رشته سرود محلی	حداکثر امتیاز
۱	خلاقیت (خلق ملودی، عدم اقتباس و روان بودن اثر)	۹
۲	رعایت فرم موسیقایی در تکمیل جمله های بامعنا، با توجه به ساختار قطعه، فولکلور (محلی)، سنتی، ملی	۱۵
۳	تهیه و تنظیم آهنگ بر اساس گستره ی صدایی همسرایان	۸
۴	تسلط و آگاهی بر موسیقی فولکلور منطقه و پایبندی به اصالت آوایی ترانه ها و ملودی ها (جهت ترانه های روستایی و محلی)	۱۵
۵	تسلط و آگاهی بر ردیف موسیقی دستگاهی ایران و موسیقی مقامی و رعایت آن در ساختار قطعه	۱۵
۶	رعایت سطح دشواری و پیچیدگی قطعه با عنایت به رده ی سنی همسرایان	۱۰
۷	تناسب ساختار ریتمیک قطعه با اصول شعر (تلفیق شعر و موسیقی) و هماهنگی مضمون شعر با فضای دستگاهی قطعه	۱۰
۸	رعایت اصول سازبندی ارکستراسون متناسب با نوع موسیقی در قطعات فولکلور، سنتی و ملی	۸
۹	بافت صدایی گروه (چندصدایی و تک صدایی)	۱۰

۱۰	اجرای قطعه به صورت چندصدایی (هارمونیک)	۲۰
۱۱	رعایت ریتم و تندای (تمپو) قطعه	۱۵
۱۲	توانمندی اعضای گروه در اجرای صحیح قطعه در گستره‌ی صدایی تعریف شده و رعایت محدوده‌ی صدایی متعارف (ژوست)	۲۵
۱۳	رعایت حالت درونی و بیرونی قطعه (رعایت نواآسهای صدایی و اکسپرسیون)	۱۵
۱۴	فصاحت و بلاغت در اجرای قطعات توسط همسرایان (سونوریت)، همچنین تسلط اعضا بر گویش‌های محلی (در قطعات فولکلور)	۱۵
۱۵	اجرای قطعه به صورت وکاپلا (آواز گروهی بدون همراهی ساز)	۱۵
۱۶	رعایت آداب صحنه متناسب با ساختار قطعه (لباس، ترتیب و ...)	۱۰
جمع		۲۱۵

ردیف	شاخص های داوری رشته تئاتر عروسکی	حداکثر امتیاز
۱	موضوع	۱۰
۲	ساختار دراماتیک	۱۰
۳	شخصیت پردازی	۱۰
۴	ایستایی عروسک	۸
۵	بیان عروسک گردان	۸
۶	انتقال حس به عروسک	۸
۷	ارتباط عروسک ها با هم	۶
۸	انتخاب درست عروسک ها	۶
۹	میزانسن هماهنگی نور ، صحنه	۶
۱۰	طراحی لباس و صحنه (دکور)	۱۰
۱۱	ساخت عروسک	۱۰
۱۲	موسیقی و افکت	۵
۱۳	تبلیغات ، پوستر ، بروشور ، سایر	۳
جمع امتیاز		۱۰۰

امتیاز	شاخص های داوری رشته تواسیح
بدون امتیاز	آداب و شرایط
۲۰	صوت
۳۰	لحن
۲۵	هماهنگی و حسن اجرا
۲۵	متن و ادا
۱۰۰	جمع

ردیف	شاخص های داوری رشته تئاتر صحنه ای	حداکثر امتیاز
۱	موضوع	۱۰
۲	ساختار دراماتیک	۱۰
۳	شخصیت پردازی	۱۰
۴	بدن	۸
۵	بیان	۸
۶	نقش پردازی و انتقال حس	۸
۷	ارتباط بازیگر با بازیگر	۷
۸	انتخاب درست بازیگران	۷
۹	میزانسن هماهنگی نور ، صحنه ، گریم بازیگر	۸
۱۰	طراحی لباس و صحنه (دکور)	۹
۱۱	چهره پردازی	۵
۱۲	نورپردازی	۴
۱۳	موسیقی و افکت	۴
۱۴	تبلیغات	۲
جمع امتیاز	پوستر ، بروشور ، سایر	۱۰۰