

ردیف	شاخص های داوری رشته طراحی	حداکثر امتیاز
۱	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۵
۲	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۵
۳	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی)	۱۵
۴	نحوه بیان جان مایه موضوع در اثر (تأثیر آیه یا سوره موردنظر) نزدیکی به معانی و مفاهیم	۲۰
۵	ساختار زیبایی شناختی اثر	۱۰
۶	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	۱۰
۷	استفاده از تکنیک ر سبک اجرا	۱۰
۸	رعایت ریتم	۱۰
۹	اجرا و هماهنگی بین عناصر	۵
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته نقاشی	حداکثر امتیاز
۱	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۵
۲	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، فرم، رنگ و...)	۲۰
۳	نحوه بیان جان مایه موضوع در اثر (تأثیر آیه یا سوره موردنظر) / نزدیکی به معانی و مفاهیم	۱۵
۴	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	۲۰
۵	تسلط بر مواد و شیوه اجرا	۱۵
۶	کیفیت ارائه نهایی اثر	۱۵
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته خوشنویسی	حداکثر امتیاز
۱	خلاقیت در ترکیب	۲۰
۲	رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت	۱۰
۳	قدرت دست	۱۰
۴	مرکب برداری و قلم گذاری	۱۰
۵	انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم، مرکب)	۱۰
۶	صحیح نوشتن حروف و کلمات	۱۰
۷	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۱۰
۸	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۰
۹	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته خط تحریری (نستعلیق)	حداکثر امتیاز
۱	خلاقیت در ترکیب	۲۰
۲	رعایت کرسی، خط کشی	۱۰
۳	قدرت دست	۱۰
۴	رنگ و قوت نوشته	۱۰
۵	انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم)	۱۰
۶	صحیح نوشتن حروف و کلمات	۱۰
۷	اندازه حروف و کلمات	۱۰
۸	رعایت زاویه و خلوت و جلوت و صفحه آرایي	۱۰
۹	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته عکاسی	حداکثر امتیاز
۱	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۰
۲	کیفیت پردازش آثار	۱۵
۳	ترکیب بندی کلی (عناصر و مفاهیم بصری)	۲۰
۴	خلاقیت و نواری و نگاه متفاوت در عکاسی	۲۵
۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۱۵
۶	استفاده مناسب، هارمونی و کنتراست رنگی مناسب	۱۵
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته طراحی پوستر	حداکثر امتیاز
۱	رعایت تناسب ابعاد	۱۴
۲	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگ ها	۱۴
۳	طراحی لوگو	۱۲
۴	انطباق با موضوع جشنواره	۱۶
۵	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۱۰
۶	فرم و تکنیک	۱۰
۷	نوآوری و خلاقیت	۱۲
۸	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم/ پویایی و ایجاز	۱۲
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته تذهیب	حداکثر امتیاز
۱	نقوش اسلیمی و ختائی طراحی صحیح	۲۰
۲	ترکیب بندی نقوش اسلیمی و ختائی	۱۰
۳	رنگ گذاری (شیوه رنگ گذاشتن نقوش و زمینه)	۱۰
۴	ترکیب رنگ ها (رنگ های سنتی، پخته و...)	۱۰
۵	دور گیری (قلم گیری نقوش)	۲۰
۶	پرداز و ساخت و ساز روحی نقوش	۱۵
۷	خلاقیت و نوآوری در طراحی و تکنیک	۱۰
۸	پاسپارتو	۵
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته معرق	حداکثر امتیاز
۱	طراحی نقوش (گیاهی، جانوری، سنتی، اسلیمی، ختائی و ...)	۱۵
۲	ترکیب بندی نقوش	۱۰
۳	ترکیب بندی رنگ	۱۰
۴	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی	۱۰
۵	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا	۱۵
۶	انتخاب مناسب مواد	۱۰
۷	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۰
۸	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنری	۲۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته فیلم کوتاه	حداکثر امتیاز
۱	تم و ایده	۷
۲	داستان	۸
۳	شخصیت پردازی	۵
۴	دکوپاژ	۱۵
۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	۱۵
۶	کیفیت تصاویر	۱۰
۷	صدا	۵
۸	تداوم تدوین	۵
۹	رعایت اصل تدوین	۵
۱۰	ریتم (تمپو) تدوین	۳
۱۱	موسیقی	۲
۱۲	انتقال پیام	۱۲
۱۳	خلاقیت ویژه	۸
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته نماهنگ		حداکثر امتیاز
۱	ایده پردازی	تم و ایده	۷
۲		ارتباط با مفاهیم	۸
۳	هماهنگی مفهومی اثر و موسیقی	دکوپاژ	۱۵
۴		موسیقی	۱۵
۵	تصویر و صدا	کیفیت تصاویر	۱۰
۶		صدا	۱۰
۷	فن آوری و اجرا	استفاده از افکت های تصویری	۱۰
۸		ریتم (تمپو)	۵
۹	نکات برجسته	انتقال پیام	۱۲
۱۰		خلاقیت ویژه	۸
	جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته پویانمایی (انیمیشن)	حداکثر امتیاز
۱	نوآوری و خلاقیت در انتخاب و پرداخت موضوع	۱۵
۲	روایت داستانی منسجم و جذاب (طراحی شخصیت و...)	۱۵
۳	کارگردانی	۱۵
۴	طراحی مناسب (آناتومی، ترکیب بندی، وزن، تعادل، نور و سایه)	۱۰
۵	زمان بندی فیزیکی و نمایشی (فشرده گی و کشیدگی، پیش بینی پیش حرکت یا انتظار، چیدمان تصویری انیمیشن ثانویه، دنباله ها و حرکت لب به لب، جذب در کاراکترها)	۱۵
۶	ریتم و حرکت تصویری	۱۰
۷	صداگذاری (موسیقی / افکت صوتی)	۲۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری تصویرگری آیات قرآنی	حداکثر امتیاز
۱	ارتباط مؤثر با موضوع	۲۰
۲	قلم گیری صحیح و ظریف	۱۰
۳	میزان تأثیرگذاری	۲۵
۴	طبقه بندی مضامین	۱۰
۵	مضامین قابل درک	۱۵
۶	صحت خیال پردازی	۲۰
جمع امتیاز		۱۰۰