

ردیف	شاخص های داوری رشته شعر	حداکثر امتیاز
۱	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)	۲۰
۲	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۲۰
۳	تأثیرپذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عناصر و سمبل های قرآنی و ...)	۲۰
۴	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها، سلامت زبان و رسایی)	۱۰
۵	زیباشناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام و...)	۱۰
۶	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)	۱۰
۷	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۷
۸	ماندگاری و پایداری	۳
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته داستان نویسی	حداکثر امتیاز
۱	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۱۰
۲	موضوع، تم (توجه به آموزه ها و مبانی قرآن و عترت)	۱۰
۳	طرح یا پی رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	۱۰
۴	شخصیت پردازی	۵
۵	گفتگو	۱۰
۶	زاویه دید (روایت داستان)	۱۰
۷	خلاقیت و نوآوری	۱۰
۸	فضاسازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۱۰
۹	زبان و لحن داستان	۵
۱۰	آغاز مناسب (شروع)	۱۰
۱۱	پرداخت نهایی	۱۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته فیلمنامه نویسی	حداکثر امتیاز
۱	موضوع، مضمون و اندیشه (باورپذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه)	۱۰
۲	ساختار دراماتیک	۱۰
۳	ویژگی های شاخص اثر	۵
۴	شخصیت پردازی	۱۰
۵	دیالوگ پردازی	۱۰
۶	موفقیت در موقعیت پردازی	۵
۷	خلاقیت و نوآوری	۱۰
۸	پیام تصویری	۱۰
۹	مناسب بودن ساختار	۵
۱۰	اولویت های جشنواره و تأثیرگذاری آن	۱۰
۱۱	قابلیت اجرایی	۵
۱۲	نظر ویژه داور	۱۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته نمایشنامه نویسی	حداکثر امتیاز
۱	موضوع، مضمون و اندیشه (باورپذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعارزدگی)	۱۰
۲	ساختار دراماتیک	۱۵
۳	شخصیت پردازی	۲۰
۴	دیالوگ پردازی	۱۵
۵	فضاسازی	۱۵
۶	خلاقیت و نوآوری	۵
۷	قابلیت اجرایی	۱۵
۸	اولویت های جشنواره و تأثیرگذاری آن	۵
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته آیین سخنوری	حداکثر امتیاز
۱	شروع مناسب و ایجاد انگیزه	۱۰
۲	قدرت بیان و عدم تکلف در تکلم	۱۰
۳	تسلط بر موضوع و مطالب ارائه شده	۱۰
۴	قدرت جذب مخاطب	۱۰
۵	مهارت در تمرکز بخشی	۵
۶	استفاده از مهارت های مناسب غیر کلامی (زبان بدن)	۱۰
۷	ارتباط چهره به چهره (عدالت دیداری)	۱۰
۸	استفاده محدود و مناسب از یادداشت ها	۵
۹	انسجام موضوع	۱۰
۱۰	آراستگی و ظاهر مناسب	۵
۱۱	مدیریت زمان	۵
۱۲	جمع بندی موضوعات و نتیجه گیری	۱۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته قصه گویی	حداکثر امتیاز
۱	انتخاب قصه با ارزش های اسلامی و ایرانی	۱۰
۲	برخورداری قصه از پیام متناسب آموزشی و سنی دانش آموزان و اولیاء	۱۰
۳	بهره مندی قصه از قابلیت روانی و زبانی تصویری قوی	۱۰
۴	میزان انسجام و توالی حوادث قصه	۱۰
۵	جذابیت و کشش قصه برای مخاطب (نو بودن، هیجان، شخصیت ها و...)	۱۰
۶	فضاسازی مناسب باهدف و محتوا برای شروع قصه	۱۰
۷	تدبیر در جمع بندی و اتمام قصه در زمان مناسب	۱۰
۸	توانایی و مهارت قصه گو در دستیابی به اهداف موردنظر و انتقال پیام	۱۰
۹	توانایی بیان قصه متناسب با نیاز، درک و فهم و حوصله گروه سنی مخاطب	۱۰
۱۰	بیان قصه با صدایی رسا و مناسب و استفاده از لحن کلام به عنوان اصلی ترین ابزار	۱۰
۱۱	احاطه و اشراف بر قصه، کاربرد ماهرانه واژگان و تعبیر مورد استفاده در آن	۱۰
۱۲	خلاقیت در سازماندهی و پرداخت قصه و نوآوری در شیوه اجرا (ابزار و گویش)	۱۰
۱۳	مهارت در استفاده مناسب از زبان و بدن	۱۰
۱۴	به کارگیری روش های مناسب به منظور برقراری ارتباط و تعامل با مخاطب	۱۰
۱۵	انتخاب پوشش مناسب و عدم استفاده از وسایلی که مانع تمرکز مخاطب می شود	۱۰
جمع امتیاز		۱۵۰