

ردیف	شاخص های داوری رشته قرائت (تحقیق و ترتیل)	حداکثر امتیاز
۱	تجوید	۳۵
۲	وقف و ابتدا	۱۵
۳	صوت	۲۰
۴	لحن	۳۰
جمع امتیاز		۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته حفظ	حداکثر امتیاز
۱	تجوید	۳۵
۲	وقف و ابتدا	۱۵
۳	صوت	۲۰
۴	لحن	۳۰
۵	صحت حفظ	۱۰۰
جمع امتیاز		۲۰۰

ردیف		شاخص های داوری رشته اذان	حداکثر امتیاز
۱	صحت و فصاحت الفاظ و عبارات	رعایت مخارج، صفات و احکام متعارف	۵
۲		رعایت میزان کشش حرکات کوتاه	۵
۳		رعایت وقف وصل عبارات (مطابق عرف موجود)	۵
۴		رعایت صحت الفاظ جملات	۵
	موارد کسر	اذکار مستحب قبل و بعد از هر یک از عبارت های اذان	هرمورد یک امتیاز
۵	صوت	مساحت (ارتفاع)	۷
۶		طنین (زیبایی و جاذبه)	۸
۷		شدت (قوت و رسایی)	۶
۸		انعطاف (توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها)	۷
۹		انعطاف (توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها)	۴
۱۰		استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت	۳
۱۱	لحن	به کارگیری تحریرهای فنی و زیبا	۴
۱۲		برخورداری از شروع و پایان مناسب	۵
۱۳		قرینه سازی دربندهای زوج (تکبیرات، تشهدات، حی علی و ...)	۵
۱۴		انتخاب سرعت مناسب و رعایت یکنواختی آن در طول اجرا	۴
۱۵		رعایت تکیه های صوتی صحیح	۵
۱۶		رعایت همگونی نغمات و پرده ها	۴
۱۷		ابداع و نواری (مشروط به برخورداری از کیفیت قابل قبول)	۸
۱۸	اجرای ممتاز	میزان تاثیر اجرا بر مستمعین	۱۰
جمع امتیاز			۱۰۰

ردیف	شاخص های داوری رشته دعا و مناجات خوانی	حداکثر امتیاز
۱	شفافیت و صافی صدا «نداشتن اضطراب، لرزش، گرفتگی نامتعارف»	۳
۲	قدرت و رسایی	۴
۳	ارتفاع صوت «فاصله زیری و بمی» با توجه به پرده صوتی و کیفیت اجرا	۵
۴	طنین «ملاحت، زنگ صدا، گیرایی و زیبایی»	۴
۵	انعطاف پذیری «توانایی در سرعت انتقال صوت از پرده‌ای به پرده دیگر»	۶
۶	پختگی صوت و داشتن قالب مداحی	۳
موارد کسر شده	تصنعی بودن صدا گرفتگی نامتعارف هرعاملی که از جذابیت و زیبایی صدا بکاهد به تشخیص داور	هرمورد یک امتیاز
۷	تطبیق شروع با فرود از لحاظ پرده صوتی	۱
۸	تطبیق شروع با فرود از لحاظ مقام و نغمه	۱
۹	تطبیق لحن و مقام با محتوای عبارت و متن دعا	۴
۱۰	وقار و سنگینی مناسب و مطابق با شأن دعا	۲
۱۱	رعایت لحن در ادای فرازهای ویژه دعا «لحن الاداء»	۲
۱۲	روانی و سلامت در اجرای مقامات لحن	۲
۱۳	کیفیت ممتاز تحریرها و جذابیت و انعطاف آن‌ها	۲
۱۴	ایجاد فضای معنوی، احساسی و پرشور در حین اجرا	۵
۱۵	قدرت تنغیم و تنوع و تحرک در اجرا و به کارگیری نغمات	۴
۱۶	هماهنگی و تطابق صوت با لحن	۲
موارد کسر شده	آغاز کردن دعا با پرده نامتعارف خروج از ردیف صوت ناهمگون بودن ردیف ها خروج ناموزون از مقام نغمه ها عدم تناسب یا توازن در سرعت اجرای دعا تکلف و رفتار غیرطبیعی (غیر معمول)	هر مورد یک امتیاز
	عدم رعایت قابلیت و ظرفیت های تنغیم و اجرا	۵
	مسلط نبودن به تحریرها (تیزی و مصنوعی بودن آن ها)	۴
۱۷	صحیح و عربی ادا کردن حروف «رعایت حق حروف و مخارج آن»	۴

۴	صحیح ادا کردن حرکات	تجوید وقف ابتدا و حسن اجرا	۱۸
۲	عدم کشش بیش از حد متعارف حرکات کوتاه، مدها غنه‌ها، حروف مشدد و ساکن		۱۹
۵	وقف و شروع مناسب، متناسب با معانی دعا		۲۰
۱۵	حسن اجرا و تأثیر بر مستمعین		۲۱
هر مورد یک امتیاز	مکث و سکوت غیر متعارف و قبیح که مخل معنا شود وقف و ابتدای نا متعارف و قبیح که مخل معنا شود	موارد کسر	۱۸
۸۰	جمع امتیاز		

شاخص های داوری الگوی برتر تدریس قرآن کریم
فرم شماره یک فرم شماره فرم شماره سه فرم شماره چهار

تدریس	ردیف	فرم شماره ۱ (علوم تربیتی): شاخص‌های ارزیابی تدریس قرآن -	حداک نمره	امتیاز داور
فعالیت‌های مقدماتی	۱	داشتن طرح درس مناسب (حاوی اهداف و مراحل و...)	۵	
	۲	مهارت آغازین (نحوه ورود به کلاس چگونگی برقراری ارتباط با فراگیران حضور و غیاب و...)	۵	
	۳	توجه به نحوه چینش محیط فیزیکی کلاس برای سهولت تعامل فراگیران	۵	
	۴	ارزشیابی از پیش دانسته‌ها (ارزشیابی تشخیصی) به منظور پی‌ریزی بحث جدید	۵	
	۵	مهارت ایجاد انگیزه و آماده‌سازی فراگیران برای ورود به مبحث آموزشی	۵	
فعالیت‌های یاددهی و یادگیری	۶	فراهم کردن موقعیت‌های مناسب برای اندیشیدن فراگیران	۵	
	۷	به‌کارگیری الگوهای فعال و مشارکتی تدریس	۵	
	۸	مهارت در انتقال و تفهیم مطالب	۵	
	۹	فن بیان، مهارت‌های کلامی و غیرکلامی	۵	
	۱۰	توجه به تفاوت‌های فردی فراگیران در جریان تدریس و احترام به نظرات آنان	۵	
	۱۱	ایجاد فرصت کار با وسایل و کشف مفاهیم درس توسط فراگیران	۵	
	۱۲	بهره‌گیری از فرایند پرسش و پاسخ به منظور فعال‌سازی فراگیران	۵	
	۱۳	جذاب سازی محتوای درس برای فراگیران در عین حفظ صحت محتوا	۵	
	۱۴	استفاده از مثال، شواهد و مصادیق روزمره برای واضح ساختن محتوای درس	۵	
	۱۵	غنی‌تر کردن محتوای درس با تأکید بر پژوهش محوری	۵	
	۱۵	کیفیت‌بخشی تدریس با استفاده از سایر منابع	۵	
	۱۶	هدایت فراگیران به منظور یافتن زمینه‌های کاربردی یاد گرفته‌ها	۵	
	۱۷	معرفی منابع مکتوب و دیجیتالی مرتبط با موضوع به فراگیران	۵	
	۱۸	فراهم کردن فرصت به کار بستن یافته‌های درس در موقعیت‌های تمرینی در کلاس	۵	
	۱۹	ایجاد فرصت جمع‌بندی درس، با کمک فراگیران	۵	
	۲۰	جدیت و شادابی معلم در جریان تدریس	۵	
	۲۱	انجام ارزشیابی مرحله‌ای	۵	
	۲۲	چگونگی استفاده از کتاب درسی و استفاده مناسب و بهنگام از سایر رسانه‌های آموزشی	۵	
	۲۳	تسلط علمی بر محتوای درس	۵	
	۲۴	قدرت استنباط، درک و فهم عمیق پیام و هدف درس	۵	
	۲۵	انطباق و هماهنگی اجرای تدریس با طرح درس تدوین‌شده در عین انعطاف‌پذیری لازم	۵	
	۲۶	خلاقیت، ابداع و نوآوری در جریان تدریس	۵	
فعالیت‌های جمع‌بندی	۲۷	انجام ارزشیابی پایانی	۵	
	۲۸	توجه به مسائل تربیتی، اخلاقی و ارزش‌های فرهنگی اجتماعی	۵	
	۲۹	ارائه فعالیت، متناسب برای تعمیق و تثبیت یادگیری برای خارج از کلاس	۵	
حداکثر نمره			۱۴۵	

نمره داور	حداکثر نمره	موضوع فرم شماره ۲ (داوری تخصصی)	مراحل تدریس
	۳	۱- آغاز کلاس بانام و یاد خدا و ذکر مناسبت یا پیام قرآنی	فعالیت‌های مقدماتی
	۳	۲- تناسب محیط فیزیکی و نحوه چینش کلاس برای تدریس قرآن	
	۳	۳- تصحیح روخوانی دانش آموزان و تمرین و مرور آیات درس گذشته	فعالیت‌های روخوانی و روان‌خوانی
	۳	۴- اجرای همخوانی و مشارکت معلم در خواندن و قرائت آیات درس	
	۳	۵- صحت قرائت و زیبایی قرائت قرآن معلم	
	۳	۶- استفاده از فایل‌های صوتی مناسب برای تقویت قرائت دانش آموزان	
	۳	۷- استفاده از شیوه‌های متنوع برای افزایش توانایی روخوانی و روان‌خوانی آیات تدریس شده	
	۳	۸- آموزش ساده و قابل فهم نکات تجویدی	
	۳	۹- تسلط علمی معلم بر مفاهیم قرآنی درس	
	۳	۱۰- مهارت در انتقال و تفهیم مفاهیم قرآنی	
	۳	۱۱- صحت و تناسب الگوهای مشارکتی در جستجوی معانی قرآن (واژه‌ها و یا ترجمه آیات)	معانی و ترجمه
	۳	۱۲- صحت محتوای رسانه‌ها و نرم‌افزارهای قرآنی مورد استفاده	
	۳	۱۳- جذاب سازی مفاهیم قرآنی برای فراگیران در عین حفظ صحت و حرمت محتوا	
	۳	۱۴- صحت مفهومی پرسش‌های معلم برای فعال سازی فراگیران در تدبیر قرآنی	
	۳	۱۵- صحت مفهومی مثال و مصادیق روزمره در تبیین کاربرد آموزه‌های قرآنی در زندگی	تدبیر در قرآن
	۳	۱۶- صحت مفهومی زمینه‌های کاربردی مطرح شده در حین فرایند تدبیر در آیات قرآن	
	۳	۱۷- صحت و تناسب روش ارزشیابی مفاهیم قرآنی	
	۳	۱۸- صحت، تناسب (با موضوع و توانایی فردی و گروهی فراگیران) تکالیف خارج از کلاس برای	فعالیت‌های تکمیلی
	۳	۱۹- صحت و تناسب منابع مکتوب و دیجیتالی معرفی شده	
	۳	۲۰- صحت و تناسب محتوای غنی سازی شده با تأکید بر پژوهش قرآنی خارج از کلاس	
	۶۰	جمع نمرات	

رتبه	فرم شماره ۳ (داوری فناوری آموزشی)	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱	خلاقیت در تهیه و ساخت رسانه‌های غیر دیجیتالی	۳	
۲	خلاقیت در تهیه و تولید رسانه‌های دیجیتالی و رایانه‌ای	۳	
۳	دقت و خلاقیت در انتخاب رسانه‌های مناسب غیر دیجیتالی	۳	
۴	دقت و خلاقیت در انتخاب رسانه‌های مناسب دیجیتالی	۳	
۵	میزان کار آیی رسانه‌ی مورد استفاده در جذاب سازی و ایجاد انگیزه و علاقه‌مندی دانش آموزان به درس	۳	
۶	میزان تسلط معلم در استفاده صحیح و به‌موقع از رسانه‌های آموزشی (دیجیتالی و غیر دیجیتالی)	۳	
۷	میزان استفاده از رسانه‌ها در ارزشیابی فردی و گروهی دانش آموزان	۳	
۸	میزان مشارکت فراگیران در استفاده از رسانه‌های آموزشی	۳	
۹	توجه معلم به فعالیت‌های دانش آموزان به هنگام استفاده از رسانه	۳	
۱۰	میزان کارایی رسانه‌های آموزشی در تسهیل یادگیری دانش آموزان و کمک به رفع مشکلات یادگیری	۳	
۱۱	همسویی رسانه‌های آموزشی با محتوای آموزشی تناسب رسانه با محتوا	۳	
۱۲	تنوع و کیفیت رسانه‌های مورد استفاده در کلاس بر مبنای هوش‌های چندگانه دانش آموزان	۳	
۱۳	طراحی فعالیت‌های تکمیلی خارج از کلاس مبتنی بر رسانه‌های آموزشی به‌منظور تعمیق یادگیری	۳	
	حداکثر نمره	۳۹	

فرم شماره ۴: تدریس قرآن فرم تدوین طرح درس

مفاهیم:

مهارت‌ها:

پیامد:

مراحل یادگیری	شرح تکالیف یادگیری / تکالیف عملکردی به تفکیک مراحل	محدوده زمانی	مواد / منابع یادگیری
برقراری ارتباط	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد		
	تحلیل و تفسیر		
تجربه کردن	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد		
	تحلیل و تفسیر		
به کار بستن	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد		
	تحلیل و تفسیر		
به اشتراک گذاشتن	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد		
	تحلیل و تفسیر		
انتقال به موقعیت جدید / تکالیف عملکردی / سنجش آموخته‌ها و تعیین سطح عملکرد یادگیرنده			